

**Les Lyriades de la langue française**

Association loi 1901

110 rue de Frémur

49000 ANGERS



*Les Lyriades de la langue française présentent*

**LA LANGUE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS**

**5<sup>e</sup> CENTENAIRE**

*de la*

**NAISSANCE DE JOACHIM DU BELLAY**

**22 MAI 2022**



**PROGRAMME – MARS 2022**

## Préambule



L'histoire des *Lyriades de la langue française* a commencé avec *Les Premières Journées de Liré* qui commémoraient en 1999 le 450<sup>e</sup> anniversaire de la publication du manifeste de Joachim Du Bellay, *La deffence et illustration de la langue françoise*. Ces rencontres, placées sous le haut patronage de M. Boutros Boutros-Ghali, secrétaire général de l'OIF remportèrent un succès tel que d'autres éditions s'imposèrent et conduisirent à la création de notre association. Le nom des *Lyriades*, dont la mission est de défendre et d'illustrer la langue française, évoque cette filiation. L'année 2022 rappelle que le poète est né il y a 500 ans et que le legs du manifeste est toujours vivant et plus que jamais d'actualité. Organiser une grande fête de la langue française s'est imposé dans le cadre d'un programme qui envisage un ensemble de manifestations à caractère scientifique et aussi ouvertes à un large public.

L'état des lieux scientifique s'articule autour d'un colloque universitaire consacré à J. Du Bellay intitulé *La meilleure défense, c'est l'attaque*, de la présentation du fonds patrimonial de la *Bibliothèque humaniste ligérienne*, de conférences et de deux tables rondes.

Le projet accorde toute son attention au rôle de notre langue française dans l'insertion sociale. Un partenariat a été établi entre *Les Lyriades*, *La Cité éducative de Monplaisir* et *l'Éducation nationale* dans le cadre d'un programme éducatif et culturel et avec l'aide de *l'INSPE*. Des ateliers de profération sont prévus avec pour objectif la sensibilisation à l'oralité.

Des concours d'écriture sont organisés par plusieurs instances, l'AMOPA, Averroès e-learning le Centre français ITI. Deux tables rondes seront consacrées, l'une à la question de l'insertion sociale par la langue française et l'autre à celle des diversités linguistiques dans l'aire de la francophonie.

La culture lyrique et patrimoniale de la Renaissance est mise à l'honneur grâce à l'ensemble musical *Douce Mémoire* et les partenaires culturels et universitaires angevins mettront l'accent sur la thématique *Angers, ville de la Renaissance*.

*Le Maine-et-Loire*, avec en particulier la commune *Orée d'Anjou, le musée Du Bellay à Liré et le Château de la Turmelière*, sera le lieu d'actions multiples. *La Mairie d'Ancenis* a aussi prévu un programme riche. Le fil conducteur est celui d'une interrogation sans cesse renouvelée sur la vitalité de la langue française. Ce projet est ouvert à tous les acteurs qui souhaiteraient s'y associer

Nous remercions vivement la *Ville d'Angers* qui en la personne de son adjoint à la culture, Nicolas Dufétel, nous assure de son enthousiasme et de son aide active et solide. Nous nous réjouissons de la venue de Madame Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, qui a ouvert le 5 mars 2022 à Liré les festivités de ce 5<sup>ème</sup> centenaire. Qu'elle en soit très vivement remerciée.

Marilise Six

Présidente des *Lyriades de la langue française*

# PLAN D' ACTIONS ANGERS ET MAINE-ET-LOIRE

## 2021-2022

### LANGUE FRANÇAISE ET INSERTION SOCIALE



Les Lyriades de la langue française ont instauré un partenariat avec *La Cité éducative Monplaisir d'Angers* dont le plan d'actions est d'assurer la maîtrise des fondamentaux, de s'appuyer sur des compétences acquises dans les parcours de vie et de renforcer les partenariats avec les opérateurs culturels. Le label « Cités éducatives » est accordé aux territoires éligibles où les acteurs ont proposé une stratégie ambitieuse et partagée pour remédier à des dysfonctionnements urbains et répondre à des enjeux de mixité sociale. Ces dispositifs résultent d'une volonté tripartite du ministère de la Ville, du ministère de l'Éducation nationale et de la collectivité territoriale concernée.

Ce cadrage politique permet de mobiliser des classes de zone REP<sup>+</sup> auxquelles est donnée la possibilité de découvrir l'œuvre de Du Bellay sur le plan de la mise en voix grâce à la formation *Douce Mémoire*, spécialiste de musique de la Renaissance, qui aidera à préparer la performance orale. L'acculturation des textes de Du Bellay se propose d'aller plus loin en établissant un pont avec notre époque par le biais des adaptations et de l'appropriation par des slameurs et par des travaux de réécriture. Un tutorat avec des étudiants de l'*INSPE* d'Angers favorise cette opération d'appropriation dont le slameur *Kwal* a la charge. Un partenariat avec des classes d'Orée d'Anjou permet un échange de pratiques pédagogiques et culturelles. **Un spectacle final est prévu au Chabada le 16 juin 2022 à 14 h - Année scolaire 2021-2022.**



Kwal

### ATELIERS DE PROFÉRATION



**Déclam' et Slam.** L'Université d'Angers propose aux étudiants de Lettres des ateliers de profération poétique, slam et musique ; sur des textes de Joachim Du Bellay, dans le cadre des cours de littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, en licence et master. L'oralisation des textes poétiques est trop peu enseignée. L'anniversaire du poète offre aux professeurs de Lettres l'occasion de travailler avec des spécialistes de la diction, de la mise en voix et en musique, venus de l'ensemble *Douce Mémoire*. Les ateliers préparent les étudiants à la profération poétique. Intervenants : Philippe Vallepin, metteur en scène, Denis Raisin-Dadre, directeur de *Douce Mémoire*, ensemble de musique Renaissance. **Année universitaire 2021-2022.**

## CONCOURS D'ÉCRITURES

### Concours international d'écriture théâtrale par le Centre français ITI/UNESCO



Pour honorer le poète angevin, l'association des Lyriades et le Centre français de l'Institut International de Théâtre/UNESCO invitent les auteurs dramatiques et écrivains du monde entier à participer à un concours d'écriture à vocation théâtrale. En s'inspirant de la vie et de l'œuvre de Joachim Du Bellay, les auteurs proposent une production théâtrale évoquant des thèmes aussi divers que l'exil, la langue comme outil de liaison interculturel, les rapports entre les langues, les barrières linguistiques et leurs conséquences ou le poids de la langue dans l'insertion sociale. Plusieurs objectifs sous-tendent le projet :

- ✓ Le défi de l'expression culturelle propre au genre théâtral et à sa vocation internationale
- ✓ Le développement des compétences des auteurs dramatiques confrontés à la difficile tâche de l'adaptation théâtrale transculturelle
- ✓ Doter l'œuvre lauréate d'une visibilité internationale en soutenant son adaptation à la scène dans l'esprit de la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.

### Concours international de poésie par Averroès e-learning *Du Bellay en voyage*

#### Le concours littéraire des lycées français du monde



Averroès e-learning est un organisme de formation en ligne, à destination notamment de lycées français à l'étranger dont le responsable du département des lettres pour la France, originaire d'Orée-d'Anjou, organise un concours international de poésie à destination des lycéens des établissements français à l'étranger. Une règle du jeu à respecter : le poème, en vers ou en prose, doit s'inscrire dans la thématique de la **Renaissance des villes** et comporter un ou plusieurs vers du **sonnet XXVII des Antiquités de Rome**. Les modalités du concours ont été diffusées courant du mois de septembre. En partenariat avec le musée Du Bellay Liré et l'association *Les Lyriades de la langue française*. **Année scolaire 2021- 2022.**

## Concours spécial de poésie Joachim Du Bellay par l'AMOPA de Maine-et-Loire.



L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA) de Maine-et-Loire organise un concours spécial de poésie Joachim Du Bellay dans le cadre du 500<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance en 2022. Ce concours s'adresse aux élèves des écoles, des collèges et des lycées publics ou privés sous contrat. Les élèves sont ainsi invités à écrire des poésies s'inspirant de l'œuvre de Joachim Du Bellay. Le jury départemental récompensera les meilleures productions.

À travers ce concours sont visés les objectifs suivants :

- ✓ La découverte de l'œuvre de Joachim Du Bellay
- ✓ La défense et la promotion de la langue et de la culture françaises
- ✓ La découverte de jeunes talents littéraires

Le règlement intérieur du concours est accessible à partir du lien <https://amopa49.fr/>

### Programme du lycée Joachim Du Bellay Angers

#### Portes ouvertes au lycée Joachim Du Bellay lors des JEP 2022 :

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2022, le lycée Joachim Du Bellay sera ouvert au public le samedi après-midi 17 septembre.

Un programme d'animations et de présentations autour du poète est prévu en vue de célébrer le 500<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance à Liré, au château de la Turmelière.



*Lycée Joachim Du Bellay – Angers*

## MANIFESTATIONS À CARACTÈRE SCIENTIFIQUE TABLES RONDES AUTOUR DE LA LANGUE FRANÇAISE



Hôtel des Pénitentes - Angers

### Table ronde Langue Française et insertion sociale sous la présidence de Pascal Charvet, avec Françoise Argod-Dutard, Jean Pruvost et Jeanne Bordeau



Cette table ronde est proposée au public dans une perspective interactive, car elle s'adresse à tous les acteurs de la société. Les intervenants, linguistes, traducteurs, formateurs ou auteurs d'ouvrages à caractère scientifique sont invités à débattre du rôle de la langue française dans l'insertion sociale. La question posée par le texte de la

*Deffense et illustration de la langue françoise* est toujours d'actualité dans un monde aux contours à redéfinir et dans une société française aux prises avec de multiples interrogations. **Hôtel des Pénitentes Angers – mardi 17 mai 2022 - 18h à 20h - Entrée libre.**

### Table ronde Francophonie, langue française et diversité linguistique sous la présidence de Julien Kilanga.



La Francophonie est diverse, établie sur les cinq continents, dans des régions qui ont, chacune, leur identité, qui ont leurs particularités et des besoins propres. Comment se présente la langue française en Francophonie dans ses rapports avec les langues locales en contexte multilingue ? Les études qualitatives et quantitatives comparées dans les contextes géographiques et socioculturels de l'état du français par pays et régions de la Francophonie permettent de dégager les usages linguistiques nationaux et régionaux représentatifs des usages authentiques et légitimes du français à travers le monde. La Francophonie, ensemble organisé de nations présentes sur tous les continents, peut faire signe à un monde aspirant au respect de la diversité de la langue française pour donner suite aux contacts avec les autres langues avec lesquelles elle cohabite. La table ronde voudrait faire entendre les voix des régions diverses de la Francophonie pour rendre compte de l'état de la diversité de la langue française dans le monde.

## Intervenants :

- ✓ **Président de séance : Julien Kilanga**, Université d'Angers et Conseil scientifique des Lyriades
- ✓ **Alexandre Wolff**, responsable de l'Observatoire de la langue française à l'OIF
- ✓ **Paul Petit**, représentant de la DGLFLF / Dictionnaire des francophones
- ✓ **Valentin Feussi**, Université d'Angers et Conseil scientifique des Lyriades - Afrique-Cameroun
- ✓ **Danh-Thành Do-Hurinville**, Université de Franche-Comté - Asie du Sud-est-Vietnam

**Hôtel des Pénitentes – vendredi 20 mai 2022 – 17h à 19 h - Entrée libre.**



Médiathèque Toussaint - Angers



université  
**angers**

**Colloque international** *La meilleure défense, c'est l'attaque. Du Bellay polémiste dans **La Deffence et illustration de la langue françoise... et ailleurs***, sous la présidence de F. Argod-Dutard. Les universités d'Angers,

de Paris 7 et de Tours s'associent pour inviter des spécialistes de la poésie de la Renaissance à échanger sur les recherches récentes autour de l'œuvre de Joachim Du Bellay. Au-delà de l'image trop convenue d'un Du Bellay mélancolique, ne faut-il pas rendre à Du Bellay l'énergie combative qui fut toujours la sienne, pour parler d'un poète qui voulut toujours faire de la langue une arme ? C'est dans cette perspective revigorante qu'on se propose de relire aussi bien son œuvre linguistique que sa poésie. L'interrogation portera sur le caractère éminemment agressif ou mordant de ***La Deffence et illustration de la langue françoise*** programmatique de l'œuvre à venir. Et aussi sur les relations souvent difficiles de Du Bellay avec ses contemporains. On envisagera l'influence déterminante de l'œuvre satirique de Du Bellay, en particulier des ***Regrets*** comme modèle de la poésie polémique dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Le colloque proposera d'ouvrir la perspective sur les illustrations et les combats de la francophonie actuelle. Comité scientifique : F Argod-Dutard Pr honoraire Université Bordeaux, J. Vignes Pr Université Paris, V. Feussi Pr Université Angers, C. Sicard MCF Université Tours, P. Bruley MCF Université Angers et L. Albert MCF Université Angers. **Médiathèque Toussaint Angers mercredi 18 mai à partir de 15h et Hôtel des Pénitentes les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022 à partir de 9h. Entrée libre**  
**Mercredi 18 mai 2022 : Médiathèque Toussaint**

15 h : **Accueil** par le Comité scientifique des universités d'Angers, Tours et Paris

15 h 15 : **Ouverture du Colloque international** par Nicolas Dufetel, adjoint au maire de la ville d'Angers, en charge de la Culture et du Patrimoine.

15h 30 à 16h30 : **Livres et bibliothèques en Anjou au temps de Joachim Du Bellay**



Présentation des fonds de la Bibliothèque humaniste ligérienne BHLi par Marc-Édouard Gautier, directeur par intérim de la BMA et conservateur des fonds patrimoniaux, Médiathèque d'Angers.

Marc-Édouard Gautier proposera une présentation d'ouvrages remarquables issus du fonds patrimonial des Bibliothèques humanistes ligériennes qui contient manuscrits et imprimés de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à la fin du règne de Louis XIII. Ces volumes où coexistent écritures manuscrites et textes imprimés, précieux témoignages de l'évolution des bibliothèques humanistes, ont été numérisés en haute définition pour fournir aux chercheurs tous les éléments d'une étude scientifique, en coopération avec le CESR et les



bibliothèques des Pays de la Loire. On pourra citer, par exemple, *La Théologie naturelle de Dom Raymon Sebon*, 1551, *l'Aristotélous peri ouranou*, exemplaire comportant les notes de cours en latin et grec prises par un écolier, « dictante Turnebo », 1559, *l'Alcinoi ...Platonis liber*, traduit par Marsile Ficin, 1561, ou *Les Prophéties* de Nostradamus, 1589. Cette présentation est adossée à une exposition d'imprimés de la Renaissance à la Médiathèque d'Angers.

16h30 à 18h15 : Table ronde **Éditer Du Bellay** avec la participation des éditeurs scientifiques des œuvres de Du Bellay.

18h30 à 19h30 : **Causerie musicale** avec l'ensemble Douce Mémoire, sur inscription, dans la limite des places disponibles au 02 41 24 25 50

**Conférences à l'Institut municipal d'Angers** dans le cadre de cet anniversaire :

- ✓ *Comment lire aujourd'hui l'œuvre de Joachim Du Bellay, poète angevin si attachant ?* par Marilise Six. **Vendredi 25 mars 14h30. Entrée libre.**
- ✓ *Les Poètes de la Renaissance à l'heure de l'époque romantique*, par Guy Trigalot. **Vendredi 2 décembre 14h30. Entrée libre.**

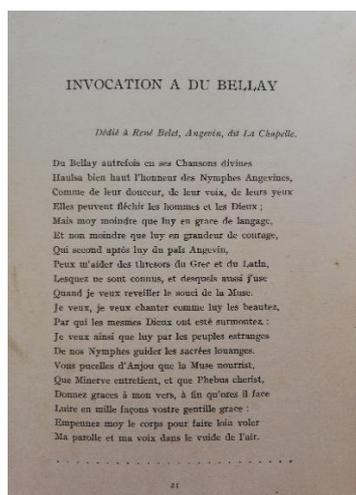
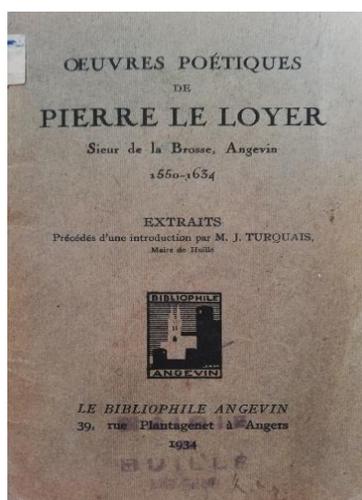


Institut municipal -Angers

## POÈTE INVITÉ par la MIEL 49 : JEAN-PASCAL DUBOST



**LA MIEL** ou **Maison Internationale des Écritures et des Littératures 49** s'associe au projet en invitant le poète Jean-Pascal Dubost dont l'écriture est très proche de la langue du XVI<sup>e</sup>. Une lecture promenade au Domaine de Huillé, patrie natale de Pierre Le Loyer qui rendit hommage à Du Bellay, permettra de faire connaître ces deux poètes, qu'unit un lien très fort de parenté littéraire. Présentation d'une cuvée avec dégustation. **Huillé – 17 et 18 septembre 2022.**



## ANGERS VILLE DE LA RENAISSANCE



*Hôtel Pincé Angers*

**Découverte du patrimoine architectural d'Angers.** Un parcours à destination des publics scolaires de la *Cité éducative* est prévu qui permettra la découverte du patrimoine architectural de la ville d'Angers, en particulier dans le cadre de visites de l'Hôtel Pincé qui vient d'être restauré. 2021-2022.



**Les poètes du bitume.** Une balade architecturale et littéraire, dans une ville de la Renaissance rêvée, sera proposée au public. Au moment de célébrer l'anniversaire du poète angevin, des étudiants d'aujourd'hui suivront les traces de leur illustre compatriote pour mieux le faire revivre. Ils travailleront tout au long de l'année, dans le cadre d'ateliers collaboratifs, en vue de proposer durant les festivités du mois de mai, des visites guidées d'Angers Renaissance. Les étudiants déclameront des poèmes de Du Bellay, faisant résonner sa voix au travers de la ville, l'intégrant ainsi au « cercle des poètes du bitume ». ESTHUA et LLSH Université Angers-

**Jeudi 19 mai 2022 – 17 h 30.**



### **Exposition d'imprimés de la Renaissance à la Médiathèque Toussaint**

Une exposition d'imprimés rares, présents en Anjou au temps de Du Bellay, faisant partie du programme des BHLi sera proposée au public. Elle sera renouvelée chaque mois entre mars et septembre 2022. Rappelons que la Médiathèque vient d'acquérir une édition de la

*Deffence et illustration de la langue françoise*. Médiathèque Toussaint Angers – **Mars à septembre 2022.**

# MUSÉE JOACHIM DU BELLAY LIRÉ - MAINE et LOIRE

## PROGRAMME 2022



musée J. Du Bellay

Lancement des festivités sous le haut patronage de Madame la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, le samedi 5 mars 2022 :



Madame Roselyne Bachelot déclamant *France, mère des arts, des armes et des lois*



Cie Outre mesure



Enfants et B. Beaumont



En présence de...

## Animations à destination des enfants :

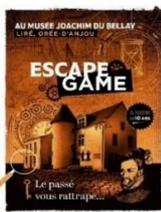
- ✓ **Publication d'un conte** *Il était une fois Joachim Du Bellay*. Vie du poète, vie à la Renaissance. Textes de Blandine Beaumont. Illustrations de Stéphanie Augusseau.
- ✓ **Parcours scolaires** *Il était une fois Joachim Du Bellay*.
- ✓ **Bal de la Renaissance** à destination des enfants d'Orée d'Anjou. Avec la compagnie **Outre mesure**.



Cie Outre Mesure

## Printemps des poètes :

- ✓ **Consacré à Joachim Du Bellay**. En écho à la *Deffense et illustration de la langue françoise*, des poètes contemporains seront invités à illustrer la langue française du XXI<sup>e</sup> siècle.



**Nuit des musées : samedi 14 mai 2022**

- ✓ **Escape Game au musée Du Bellay**

## Journées européennes du patrimoine : 17 et 18 septembre 2022

- ✓ **Artisans du livre**. Avec Christelle Sordel, calligraphe, Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit, Angers ; Nean Hamédy-Weya, artiste plasticien, relieur et graveur.

## Association des Amis du petit Lyré



- ✓ **Visite guidée des ruines du château natal de J. Du Bellay** et animation par les Amis du petit Lyré – Théâtre *Rendez-vous à la Renaissance* par la Cie Mise en Pièce – musée Du Bellay - Expositions et ateliers d'art pour toute la famille

### **Atelier de lecture à voix haute :**

- ✓ **Lire les poèmes de Joachim Du Bellay.** Public visé, les lycéens comme aide à la préparation du Grand oral.

### **Stages de lecture à voix haute et représentation en public :**

- ✓ Avec Marie Charles comédienne et professeur de théâtre, stage de lecture à voix haute et théâtralisée avec représentation publique en fin de stage. Théâtre Saint-Pierre (commune déléguée de Liré, Orée-d'Anjou). Automne 2022

## **COMMUNE ORÉE D'ANJOU – LIRÉ**



### **Printemps des poètes : du 12 au 27 mars 2022**

- ✓ **Une nouvelle collection de poésie vous attend** – Quizz J. Du Bellay pour petits et grands. Bibliothèque d'Orée d'Anjou
- ✓ **Spectacle de Raphaël Reuche**, slameur rennais, *Rue des Astres*, récit théâtralisé, poétique et fantaisiste. « C'est la rue des astres, avec son hôtel de la Gare. Avec sa grande horloge qui ne marche plus. Ses aiguilles qui ne tournent plus. Mais personne n'a remarqué. Ici, y'a que des gens pressés. Les gens pressés ça ne remarquent pas que le temps s'est arrêté. Voir le temps défiler c'est un luxe pour les rêveurs et pour les poètes. » Dimanche 27 mars – musée Du Bellay – 16 h

### **Carnaval de Bouzillé** – Samedi 2 avril – 16 h – fêtera les 500 ans de la naissance du poète

### **Cycle de conférences et animations *Défense et illustration de la Renaissance* organisé par Les Amis du petit Lyré – Entrée libre**

- ✓ Vendredi 11 mars - Théâtre St Pierre et salle des Tilleuls - 17 h Présentation de la Cuvée du Bellay – 18h *Les Danses récréatives à la Renaissance*, par Robin Joly – 20 h 30 *Jouyssance vous donneray...* spectacle Cie Outre Mesure et Compagnonnes Studentes

- ✓ Samedi 9 avril - Théâtre St Pierre - 18 h *Le nom Du Bellay dans les noms de lieux et les patronymes* par Stéphane Gendron
- ✓ Dimanche 8 mai - Domaine de la Turmelière – 14 h 30 *Les Hautbois du Moyen-âge au Baroque* et exposition d'instruments, par Thierry Bertrand
- ✓ Samedi 24 septembre - Théâtre St Pierre – 18 h *Benvenuto Cellini, orfèvre de la Renaissance*, par Emmanuel Lamouche
- ✓ Samedi 22 octobre - musée Du Bellay – 18 h *Ville et campagne dans l'œuvre de Du Bellay*, par Rémi Poirier – 19h Cérémonie d'intronisation par la confrérie des Compagnons Vignerons de J. Du Bellay
- ✓ Dimanche 13 novembre - musée Du Bellay - 14h30 *Comment lire aujourd'hui Joachim Du Bellay ?* par Marilise Six – 16 h *Les poètes de la Renaissance à l'heure de l'époque romantique*, par Guy Trigalot – 18 h Cérémonie d'intronisation par la confrérie des Compagnons Vignerons de J. Du Bellay
- ✓ Vendredi 25 novembre - musée Du Bellay – 18 h *Le Beau Parler françois au temps de la Pléiade* par Nicole Rouillé

## La confrérie *Les Compagnons vignerons de Joachim Du Bellay*



La confrérie des Compagnons Vignerons de Joachim du Bellay a été créée en 1975 à Liré, village natal de ce grand poète du XVIème siècle qui a si bien chanté son petit Lyré et sa douceur angevine. Notre tenue, dans le style Renaissance, porte les couleurs de la famille du Bellay et notre médaille est à l'effigie du poète. Notre lecture d'intronisation est le sonnet XXXI des Regrets "Heureux qui comme Ulysse".

Notre originalité est de défendre à la fois les bons vins et la langue française.

Les Compagnons s'engagent donc à :

- ✓ Faire connaître et aimer les vins des coteaux de Loire
- ✓ Honorer les arts et les lettres
- ✓ Encourager le tourisme et l'artisanat
- ✓ Entretenir entre ses membres des sentiments d'amitié, d'entraide, d'honneur et de désintéressement

## Cuvée 500<sup>ème</sup> anniversaire de Joachim Du Bellay :



- ✓ Une cuvée Du Bellay est produite par le Moulin Giron - Nadine Allard. Un vin blanc Pineau de la Loire et un vin rouge Anjou rouge. Millésime 2020. Présentation vendredi 11 mars - Théâtre Saint-Pierre - 17 h.

**Poésie et Vigne à Orée d'Anjou.** Au long de l'année, pourront être organisées des soirées **Poésie et Vigne** en partenariat avec des viticulteurs. Il s'agit d'allier dégustations et lectures de textes à voix haute. Périodes à définir avec viticulteurs et comédiens.



*Cie Into the Winds*

### Association Thorenc :

- ✓ **Concert Musique Renaissance à Orée-d'Anjou, ensemble 'Into the Winds' – dimanche 8 mai 2022 – 16 h 30 - Site de la Turmelière à Liré.**  
Du souffle gothique des trompettes emplissant les premières cathédrales aux chants de troubadours exaltant l'amour courtois et les vertus chevaleresques, du son éclatant des grands hautbois animant les bals et les fêtes à la virtuosité nonchalante des tambourins et flûtes à bec improvisant dans les palais princiers, les esprits et les corps sont sans cesse appelés à l'aventure, à la contemplation ou à la découverte. Toujours en quête de sensations nouvelles et de prises de risques, Into the Winds communique l'esprit d'une époque avec élégance, sobriété, authenticité et conviction, jonglant entre les instruments, groovant à la manière d'un Big Band, dans l'énergie, la joie, et le plaisir du partage.

- ✓ Création dans le cadre du *Festival Du Bellay Du Bellay en exil - l'adieu à la Loire*  
A l'occasion de l'année Du Bellay, l'association Thorenc se propose de faire entendre au public des Mauges un choix de textes du poète des *Regrets*, mais aussi d'auteurs qui, au travers des siècles, ont écrit sur la Loire. Ce florilège, poèmes et proses lus par le comédien Éric Herson-Macarel, sera illustré de musiques jouées par un quatuor à cordes dont les membres sont issus de l'Orchestre National des Pays de la Loire. **Automne 2022. Liré, Champtoceaux.**

### **Journée Renaissance :**

- ✓ Mercredi 1<sup>er</sup> juin - musée Du Bellay. Ateliers de calligraphie, d'enluminure et de réécriture du sonnet *Heureux qui comme Ulysse* – Partenariat avec la médiathèque la Pléiade

### **Association Sous le chapiteau :**

- ✓ Du 17 juin au 13 juillet 2022 Site du Plessis Curé à Liré *Des pas, des notes, des mots... dans tous leurs états*. Grand jardin culturel spécialement aménagé pour vivre les émotions offertes par les artistes, le Chapiteau accueille une multitude d'artistes. L'association souhaite proposer une animation en lien avec Du Bellay.
- ✓ Samedi 25 juin – Conte musical et poétique par les classes de harpe des écoles de musique d'Orée d'Anjou et d'Ancenis
- ✓ Vendredi 1<sup>er</sup> juillet – Spectacle musical, slam, poésie par Govrache, 1<sup>ère</sup> partie par les écoles de Liré et Terre d'écriture de l'association la Turmelière

### **Croisière sur la Loire :**



*La Luce sur la Loire*

- ✓ *Joachim Du Bellay et la Loire*. Bateau **La Luce**. Avec Marie Charles, comédienne, Jeanne-Marie Gilbert, musicienne spécialisée dans la musique Renaissance, guide du musée Du Bellay. Samedi 9 juillet - 10h30 - 12h. Départ de Champtoceaux.

## CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE



*Château de la Turmelière*

De nombreux projets vont être reliés à la célébration des 500 ans de la naissance de Du Bellay :

- ✓ L'association la Turmelière accueille des auteurs en résidence depuis 1998. **La résidence d'auteur 2022-2023 s'inscrit dans le cadre des 500 de la naissance de J. Du Bellay** sous la thématique *Exils et engagements en poésie*. L'auteur accueilli consacrera son temps de résidence à une ou des écriture(s) personnelle(s) sur la thématique, ainsi qu'à des rencontres avec le public scolaire et le tout-public au cours de ses 3 mois de présence.
- ✓ **Festi'Malles**, le festival gratuit sur les pratiques d'animation lecture-écriture de la région Pays de-la-Loire se déroulera du **12 au 14 octobre 2022**. Cet événement est à destination des médiateurs du livre dans leur grande diversité : animateurs socio-culturels, assistantes maternelles, travailleurs sociaux, enseignants, professeurs, documentalistes, bibliothécaires, bénévoles de Lire et Faire Lire, etc. C'est un temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres, dans le but de faire connaître et valoriser les différents outils d'animation lecture-écriture des Pays-de-la-Loire. De nombreux ateliers (adultes et enfants), des temps d'échanges, une conférence et un spectacle s'articuleront autour de divers thèmes : la poésie, la lecture, la création de livre, l'expression et l'écriture sous toutes ses formes.
  - Mercredi 12 octobre 18h. *Balade lecture-écriture* sur le site natal du poète
  - Mercredi 12 et jeudi 13 octobre 20h30. *Spectacle la leçon de français* de Pepito Matéo par Scènes de pays Théâtre St Pierre Liré
- ✓ **Terres d'écritures** : Se veut être une rencontre entre des personnes qui écrivent un peu, beaucoup, passionnément : du théâtre, des nouvelles, de la poésie, des contes... Elles se retrouvent tous les deux mois pour écrire et échanger, le fruit de leurs créations est présenté lors d'événements locaux et dans le journal de la Turmelière.
- ✓ **Terres d'encre - Soirées d'Orée** : café littéraire, tous les deux mois, à la Turmelière ou dans une bibliothèque du réseau d'Orée d'Anjou où les participants échangent sur leurs lectures.

## ANCENIS – SAINT-GÉRÉON



- ✓ **Journée Renaissance** - 4 mai 2022. Atelier de calligraphie et d'enluminure
- ✓ **Ateliers d'écriture de poésie** - avril et mai 2022. Avec la librairie Plume et Fabulettes
- ✓ **Art et Littérature** - 21 mai 2022. Ateliers et animations organisés par le MAT, Centre d'Art Contemporain et la Bouffée d'Art
- ✓ **Fête Renaissance** - 2 et 3 juillet 2022. Ramdam et bal Renaissance, animations et lectures
- ✓ **Spectacle** - 25 au 27 novembre 2022. Théâtre quartier libre *Harmonie Universelle* par la Compagnie Outre Mesure

## Concert de clôture des festivités Du Bellay à Angers

### *La Pléiade en Musique*



par la Cie Outre Mesure - Vendredi 2 décembre 2022 - 20 h 30 à la Chapelle des Ursules Angers

Entrée payante : 10 euros plein tarif / 5 euros tarif réduit



Cie Outre Mesure



de la langue française

Bureau des Lyriades  
110 rue de Frémur 49000 Angers

[lyriades@orange.fr](mailto:lyriades@orange.fr)  
[www.leslyriades.fr](http://www.leslyriades.fr)  
[www.facebook.com/leslyriades/](https://www.facebook.com/leslyriades/)